LANDAI – INDIGENA (CAMBIAMENTI CLIMATICI, 2018)
di Antonella Barina

Grande Espiral Feminina attivata da DEVANA figlia di Liliana a Casa Chakra, Dourados, Mato Grosso do Sul, novembre 2018

Foto Leticia Lazzarini e As Meigas de Dourados

LANDAI - INDIGENA

Homem, metti giù quel fucile
L'ombra che hai davanti è di tua madre

Scoperta tribù amazzonica
Perché scoprire significa distruggere?

Pronto, pronto, Machi, ti sento
Cerco di comunicare con il pensiero

Ciao piccolo sole pallido
Noi conosciamo l'orrore della civiltà

Popolo originario
sterminato per nostalgia di paradiso

Un civile ogni otto ore
Un poliziotto ogni diciassette. Gli indios?

Il mondo non è un fucile
Non è un'autostrada o un fallo eretto

Centinaia di delegate
Ma perché una sola donna indigena?

Eravamo solo in due
Ma sapevamo bene di non esser sole

Ci spengono come lumini
Portiamo la luce oltre ogni confine

È il tempo del cambiamento
Tutte insieme dobbiamo pensare più forte

Mentre il cielo sta cadendo
qualcuno è ancora in tempo per capire

Mentre la terra si solleva
capiamo quello che ci voleva dire

Felici tutti i popoli
che non han confini decisi dalle guerre

Il mondo non è esser preda
Il mondo è un nido felice per tutti

Componiamo una spirale
perché il mondo smetta di avere fretta

Componiamo una spirale
perché il mondo non è una linea retta

Componiamo una spirale
perché nessuna e nessuno sia più solo

L'indigena aprì la porta
E tutti i popoli poterono passare

Si abbracciano mentre la forma
si espande verso le altre dimensioni

Componiamo una spirale
perché gli alberi appartengono ai tucani

La spirale significa che
La Terra è della Terra e noi le apparteniamo

Donne che si partoriscono
l'una con l'altra in felice abbandono

Le parole portano fiabe
oltreoceano dove si può ancora sognare

E Devana sciamana portò
l'anima di Anita nelle acque di Iguazu

Verso l'oceano ogni goccia
dei fiumi che nascono alle grandi cascate

Dopo la spirale il vento
L'uragano scioglie il mandala umano

Per ripulire un oceano
basta una sola goccia di acqua pura

Chiudete la bocca a una
Quante altre canteranno nella foresta?

Aspettiamo il cambiamento
ascoltando la voce sacra del Pantanal

Antonella Barina, 2018

Foto Leticia Lazzarini e As Meigas de Dourados

Foto LETICIA LAZZARINI 2018 e As Meigas de Dourados 2018

Copia n. … … … / 7
Prima Edizione

……

Rileggere il Tempo, Ideazione e cura Lobaris Neinè
Edizione dell'Autrice, Venezia, 2018